

# Lärloop 3

## Multimodala gestaltungsformer



## Multimodala gestaltungsformer

### Bakgrund

I den tredje lärloopen för lärare och pedagoger ska ni få reflektera kring vad som händer när möjligheterna att förmedla sin kunskap har förändrats i och med att den digitala tekniken är tillgänglig för fler. För skolan som har traditionen att fokusera på den skrivna texten för att presentera information, är multimodala gestaltungsformer ett relativt nytt sätt att förmedla kunskap.

Vad medför de nya möjligheterna för eleven och dess kunskapsutveckling? Kan det resultera i ökad motivation och engagemang? Innebär det att nya alternativ att presentera sin kunskap synliggör fler kompetenser?

Hur ska lärare förhålla sig till och bedöma dessa kunskapsrepresentationer? Detta ska vi reflektera över i lärloop 3 som är uppdelad i två delar under vårterminen.

*"Under de senaste decennierna har många nya digitala resurser utvecklats och tillgången till och användningen av dessa har ökat i samhället. Med dessa resurser blir det möjligt att representera kunskaper med hjälp av flera teckensystem än skriven text. Dessa resurser har på ett avgörande sätt förändrat dels vårt sätt att "skriva" och lära – dels våra möjligheter att representera våra kunskaper."*

(Anna Åkerfeldt, 2014, Didaktisk design med digitala resurser.)

# Syfte

## **Lärare/Pedagoger:**

Lärloop 3 för pedagoger/lärare handlar om multimodala gestaltungsformer. I dag erbjuds elever fler möjligheter/metoder är tidigare att redovisa sina kunskaper. Tanken med denna loop är att vi både ska använda de nya möjligheterna men också problematisera och fundera på hur och vilken kunskap som ska/kan bedömas. Under terminen kommer vi att genomföra två loopar. Den ena har fokus på att genomföra ett arbetsområde där eleverna får redovisa med andra verktyg än de vanligtvis gör. Därefter tar vi forskningen till hjälp kring hur kunskaper redovisas digitalt och hur vi kan bedöma den kunskap som representeras.

## **Verktyg:**

Välj något verktyg du inte använt tidigare. Det kan handla om bild, typografisk text, rörlig bild, ljud, färg med mera. Medier där man blandar olika tecken och kommunikationsmöjligheter.

Ni behöver ta stöd av varandra för att finna det verktyg du söker. Jag skapar en flik på Google+ sidan där ni kan dela med er av varandras tips på länkar.

Här kommer några bidrag till inspiration från mig.

<https://www.sites.google.com/site/presenteraonline/>

<https://www.facebook.com/groups/paddagogik/>

[http://sv.wikiversity.org/wiki/Digitala\\_verktyg\\_f%C3%B6r\\_spr%C3%A5kutveckling](http://sv.wikiversity.org/wiki/Digitala_verktyg_f%C3%B6r_spr%C3%A5kutveckling)

<http://sv.padlet.com/gallery>

**Rektorer:** I lärloop 3 för dig som rektor kommer fokus att läggas på att utvärdera det gångna årets insatser, både från de lärare du leder men också dina egna insatser.

**Verktyg:** Pedagogers och kollegors bloggar samt de analyser som genomförts av Emerga.

## **Styrgrupp/förvaltningsnivå:**

I lärloop 3 för er i styrgruppen och på förvaltningsnivå kommer fokus att ligga på att utvärdera det gångna årets insatser. Övergripande för rektorer, lärare men också på dina egna insatser.

**Verktyg:** Deltagares bloggar på alla nivåer samt de analyser som genomförts av Emerga.

# Innehåll

## **Upplägg Lärare/Pedagoger:**

Vi rekommenderar att du utgår ifrån din befintliga planering men väljer ett arbetsområde där du låter dina elever presentera sin kunskap med stöd av, ett för dig och gärna dem, en annan digital redovisningsform än de du vanligtvis använder.

Om du vanligtvis arbetar med rörlig bild med dina elever, låt dem tex göra ett radioprogram.

Under arbetets gång **ber vi dig att dokumentera** din planering av hur du lägger upp arbetsområdet. Dokumentationen kan vara i form av skisser, skriven planering eller film. Dessa ska presenteras på era bloggar i slutet på denna lärloop.

När eleverna skapat sina kunskapsrepresentationer träffas du och dina kollegor som deltar i programmet och berättar om de fördelar/nackdelar som du identifierat under arbetet. Hur mycket påverkar verktyget/presentationens formen elevens möjligheter att visa sina kunskaper. På vilket sätt?

Vid seminariet i mars kommer vi att vilja att ni visar dessa kunskapsrepresentationer för de andra deltagarna på seminariet.

**Deadline för blogginlägg den 16 mars**

## **Upplägg Rektorer:**

I denna lärloop vill vi att du utvärderar det gångna årets insatser och resultat.

### **Vad har hänt i din verksamhet?**

**Läs** de blogginlägg som dina lärare/pedagoger gjort under lärloop 1, 2 och 2.1.

Identifiera positiva/negativa effekter av det arbete som hittills genomförts. Hur har dom lyckats? Har deras utvecklingsarbete ökat elevernas möjligheter att nå målen?

**Hur** har det ökat måluppfyllelsen?

### **Dina egna insatser.**

Har du själv genomfört lärlooparna? Om du inte har gjort dem, vad är orsaken? Vad behöver du förändra för att kunna delta? Har dina egna ambitioner uppfyllts?

### **Dela dina erfarenheter från året.**

Vilka lärdomar drar du från de första året i programmet?

Utifrån denna utvärdering önskar vi att du själv bloggar kring hur du tänker organisera ditt utvecklingsarbete kommande år.

**Deadline för blogginlägg den 16 mars**

## **Upplägg Förvaltning/Styrgrupp:**

### **Bakgrund**

Under det år som gått har du fått i uppdrag att mejsla fram en tydlig bild av hur verksamheten ser ut. Du har uppmanats att iscensätta möten mellan rektorer och några lärare samt dig själv. Du har blivit ombedd att blogga dina reflektioner där du delat med dig av dina tankar och funderingar kring det som programmet hittills visat. Vi har bett dig att fundera på hur kommunikationen ser ut mellan era olika enheter som deltar i programmet.

De flesta av er har tillsammans med Emerga genomfört en workshop för att tydliggöra årets insikter och den situation din organisation befinner sig i när det gäller Digitalisering i skolan.

### **Utvärdera vad som hänt i din verksamhet?**

Hur ser pedagogers och rektors deltagande ut i programmet? Är era ambitioner med programmet uppfyllda?

Hur ser ditt eget deltagande ut? Har dina ambitioner med deltagandet i programmet uppfyllts?

### **8 utvecklingsområden**

I länklistan ber vi dig nu att ta del av Stefan Pålssons blogginlägg kring 8 områden som berörs när man skall utveckla skolan in i digitaliseringens tidsålder, vilka delar har ni själva berört under det gångna året? Vilka har ni inte berört och varför? Fundera på ert nästa steg i utvecklingsprocessen.

### **Framåt**

Hur kan de andra skolorna i din kommun dra nytta av det som du och de andra deltagarna kommer fram till i programmet? Hur ska du sprida denna kunskap?

Delge dina insikter från det gångna året i din blogg och läs de andra styrgruppsmedlemmarnas blogginlägg och kommentera dessa.

**Deadline för blogginlägg den 16 mars**

# Litteratur/filmlista!

**Dessa inlägg vill vi att ni alla tar del av:**

## **Lärare/Pedagoger:**

Här är det material vi vill att du ska ta med dig in i läroloop 3

Länkarna är inspiration för att jobba med multimodala gestaltungsformer.

**Anna Åkerfeldt** om bakgrunden till hennes forskning.

<http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:740498/FULLTEXT01.pdf> **sid 17-26**

**Patrik Hernwall**, studie kring ungas multimodala gestaltning

[http://mi.sh.se/ungmods/wp-content/uploads/2012/09/Slutrapport-UNGMODs\\_final.pdf](http://mi.sh.se/ungmods/wp-content/uploads/2012/09/Slutrapport-UNGMODs_final.pdf)

**Blogg** om multimodalitet

<http://www.forskning.se/nyheterfakta/teman/lasochskrivinlarning/tiofragorochsvar/vadharbildermedlasochskrivutvecklingattgora.5.14ed700e12c61167c5180002771.html>

**Blogg** om multimodalitet av Camilla Hending

<http://gransbrytning.se/ett-systemmassigt-generationsskifte-i-skolan/>

**Berner Lindström** om konsekvenser för synen på kunskap. **Film**

<http://www.ur.se/Inspiration/Didaktikens-verktyg/Forskare-om-IKT#IT-gor-kunskap-tillgangligt>

**Staffan Selander** om det multimodala. **Film**

<http://www.ur.se/Inspiration/Didaktikens-verktyg/Didaktisk-design/Didaktisk-design#Didaktikens-verktyg-Staffan-Selander>

**Lisa Fagerström**, Multimodalitet, Literacy och Det vidgade textbegreppet.

<http://www.uppsatser.se/uppsats/e43d6d28b0/>  
**sid 10-14**

**MIK Statens Medieråd** om språk och kommunikation

<http://mik.statensmedierad.se/interagera-och-skapa/sprak-och-kommunikation>

**Ken Robinson om skolan och framtiden**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1yI0MFYzXc>

**Grönlund UnosUno**

[http://skl.se/download/18.492990951464200d71485310/1402989583700/Bok\\_och\\_antologi\\_Unos\\_Uno\\_SKL.pdf](http://skl.se/download/18.492990951464200d71485310/1402989583700/Bok_och_antologi_Unos_Uno_SKL.pdf)  
**sid 92-96**

## **Ledare**

**Grönlund UnosUno**

[http://skl.se/download/18.492990951464200d71485310/1402989583700/Bok\\_och\\_antologi\\_Unos\\_Uno\\_SKL.pdf](http://skl.se/download/18.492990951464200d71485310/1402989583700/Bok_och_antologi_Unos_Uno_SKL.pdf)  
**sid 92-96**

**Michael Wesch Film**

[https://www.youtube.com/watch?v=NLIgopyXT\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=NLIgopyXT_g)

**Pålssons blogg**

<http://omvarld.blogg.skolverket.se/2014/10/08/den-digitala-utvecklingen-av-skolan-i-europa/comment-page-1/#comment-1913>

**Ken Robinson**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1yI0MFYzXc>